

PECCO

November Vol.25 2013.11



発行 岩手県立図書館
〒020-0045
岩手県盛岡市盛岡駅西通1丁目7番1号

TEL019-606-1730 FAX019-606-1731
E-Mail homepage@library.pref.iwate.jp
HP <http://www.library.pref.iwate.jp/>

特集 七めちゃんぐゆて!

ボストンの快刀乱麻③ 催し物ヒント集

児童コーナーで開催したイベントの中から、その手法や準備過程をまとめたものを、当館ホームページ「催し物ヒント集」で公開しています。これから冬休みを迎えるにあたり、今回はこちらを紹介します。

当館では、子どもたちに図書館や本の世界に親しみきっかけを提供することを目的に、おはなし会や各種催事などを行っています。そのうち、「催し物ヒント集」では6つのイベントを掲載しています。(H25.10月現在)

- 1 読んでミッション☆～読書クイズにチャレンジ!～
- 2 ふしぎがいっぱい～目のさっかく～
- 3 タぐれどきのこわ～いおはなし会
- 4 ハロウィンおはなし会
- 5 楽器のひみつ♪
- 6 お正月をあそぼう!～古絵図 de すごろく～



岩手県立図書館ホームページトップ画面



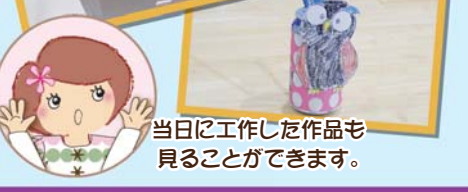
クリック 催し物ヒント集

それぞれ、目的や当日プログラムのほか、写真付きで事前準備の様子などを紹介しています。



イベントを企画する際に参考にした図書も紹介しています。

今後も随時追加する予定です。子どもたちの読書の支援活動の参考に、ご利用いただければ幸いです。



当日に工作した作品も見るすることができます。

県立図書館スタッフおすすめの本

お客様は悪魔です

全国公募入選作品・三〇〇選

「お客様は神様です」
微笑みつつも心の内で毒を吐くのが労働者。その叫びを集めた一冊。納得有り、苦笑い有り、驚き有り。あなたは天使?それとも悪魔?

049.1
オ1 かんき出版 出版

ふしぎな図書館

調べ物をするため図書館へ出掛けた少年は地下にある部屋へと案内された。しかし、帰れない!!
彼は図書館から脱出できるか・・・。
手の平サイズのとってもかわいい本です。

913.6
ムラ 村上春樹 著
講談社 出版

映画会

11月	12月	1月
日 月 火 水 木 金 土 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	日 月 火 水 木 金 土 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	日 月 火 水 木 金 土 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

子ども	11月	12月	1月
一般向け	11:00～ 10日、24日	8日、22日	12日、26日
	14:00～	10・11日/24・25日	8・9日/22・23日 12・13日/26・27日

おはなし会

11月	12月	1月
日 月 火 水 木 金 土 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	日 月 火 水 木 金 土 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	日 月 火 水 木 金 土 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

おはなし☆すてーしよん	11月	12月	1月
◇ 手づくりかみしばい	3日、17日	1日、15日	5日、19日
♡ ファミリーおはなし会	24日	14日	11日
		9日	26日

企画展 第31回 賢治資料展

期間：10月4日(金)～11月24日(日)
会場：4階展示コーナー

第67回読書週間(10/27～11/9)に合わせ、過去2年間に新しく収集した宮沢賢治関連資料を一堂に集め展示、紹介します。

企画展 盛岡藩の戊辰戦争

期間：12月6日(金)～1月26日(日)
会場：4階展示コーナー

幕末維新期の岩手の歴史を取り上げ、盛岡藩における戊辰戦争と、榎山佐渡をばじめとする関連人物を当館所蔵資料とともに紹介します。

クリエイティブ喧嘩術



大友啓史 著／NHK出版 出版
NHK大河ドラマ「龍馬伝」で演出チーフを務め、独立後はヒット作を手掛けるカリスマ演出家が、常識破りの仕事術を明かしています。舞台裏のやり取りとともに、仕事の極意とヒットの秘密を臨場感たっぷりに記しています。著者は岩手県出身の映画監督。イタリア賞をはじめ国内外で多くの賞を獲得しています。

沙羅双樹の花の色

宋・契丹茶立て女ものがたり

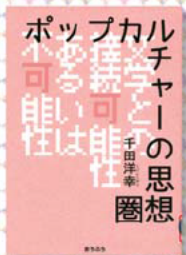


三島黎子 著／東洋書店 出版

幼い我が子を亡くした佐良は、絶望のあまり、幼馴染の玄太の話を強引に乗り、一緒に高麗に向かう。しかし船が難破し…。お茶の歴史の謎をひもときながら、日本・宋・契丹を舞台に、愛と葛藤のドラマを、岩手県生まれの著者が描いています。

ポップカルチャーの思想圏

文学との接続可能性あるいは不可能性



千田洋幸 著／おうふう 出版
村上春樹を経て、エヴァ、ピングドラム、AKB48へ。ポップカルチャーが、多くの人が考えているよりも、はるかに強く私達の実存にきりこんでくるジャンルであること、その急進主義の一端が、普段なじみのない人にも伝わればとの思いから“偶有性”と“有限性”をキーワードに、文学研究の立場からポップカルチャーを考察しています。著者は岩手県奥州市出身の東京学芸大学教授です。

スペイン美・食の旅

バスク&ナバーラ



菅原千代志・山口純子 著
平凡社 出版

スペイン北部、フランス国境を挟んで広がるバスク地方。険しい山岳地帯と入り組んだ海岸から成り、世界のどことも類似性のない独特な言語・文化を持つことで知られています。世界から注目される「美」と「食」を追いかけて、ヨーロッパの異郷を訪ねます。著者は岩手県生まれのフリー写真家。1980年代からスペインを取材しています。

和モダン花カード

点・面・線でかんたんに描ける



さとたてゆめこ 著
日貿出版社 出版
墨や筆ならではの良さを生かして、さまざまな花を簡略に描くテクニックを紹介しています。輪郭をとらず、筆による「点・面・線」を組み合わせて描くスタイルを、絵心のない人でも気楽に取り組むことができるように解説されています。著者は岩手県生まれの遊書家、パッケージデザイナーです。

日本語は

親しさを伝えられるか



滝浦真人 著／岩波書店 出版

丁寧で堅苦しい印象の「敬して避ける」ための敬語はあっても、「親しく交わる」ための言葉を育んでこなかった標準語。「作法」に寄りかかってきた日本語の百年をたどり、成熟した「親しさのコミュニケーション」への変化のきざしを見たいしていきます。著者は、岩手県生まれです。